



# LCSI 인사·면접검사

Lim's Character Style Inventory

## Lim's Assessment Center

Lim's Assessment Center is a research-based consulting firm that used comprehensive suite of personality assessments to help companies select employees, develop leaders, and identify talent

## Private Report

---

검사일시	:	2024-01-01
기관명	:	림스연구소
성별	:	남
성명	:	임오량 님

---



Lim's A.C.™

림스연구소의 허락 없이 이 결과지의 일부 또는 전부를 무단으로 공개, 배포하거나 변형하는 행위를 금합니다.

© 2002 림스연구소. All Rights Reserved.

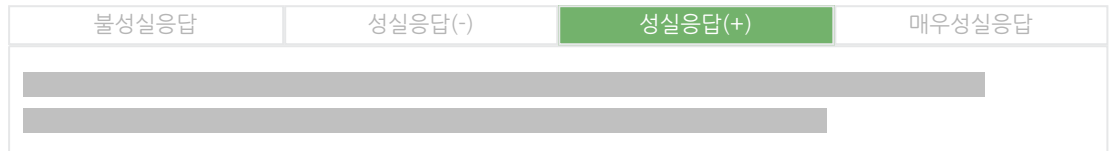


### 선발적합도

면접의 효율성을 기할 수 있도록 전체검사의 분석결과를 4등급으로 구분하였다. 제시된 평가등급은 개인의 지적능력이나 업무기술과는 직접적인 관련이 없을 수 있다.



#### 응답 일관성



#### 긍정 왜곡



### 역량 프로파일

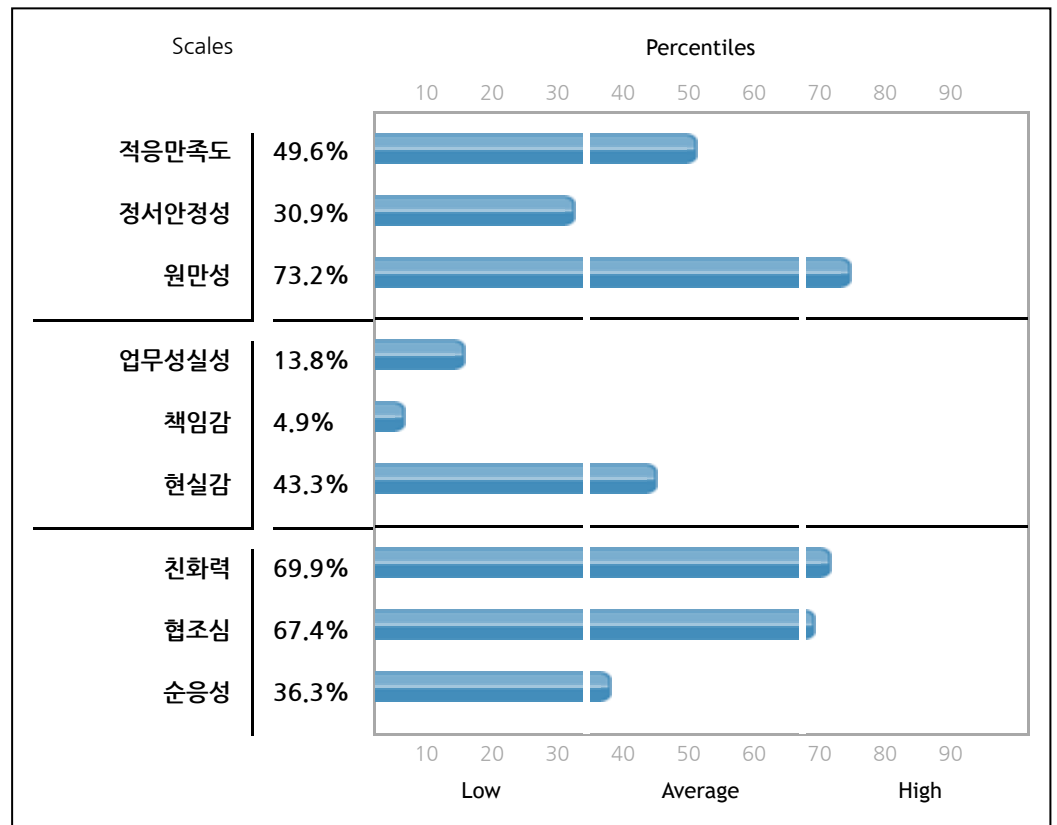
#### 스트레스관리역량



#### 업무수행역량



#### 대인관계역량



#### 임오랑님의

#### 강점

- 다양하고 친밀한 동료관계 유지
- 환경적응능력과 순발력
- 호기심과 개방성

#### 약점

- 무계획성과 충동성
- 감정기복이 큼
- 과잉배려



### 임오량님의 직무적성

직무를 성공적으로 수행하고 있는 실무자들을 연구한 결과 각 직무별로 관련 특성이 존재하고 있었다. 일반적 기업 상황에 적절한 9가지 직무와 관련한 직무적성 척도의 측정결과는 아래와 같다.

적성 높음 : 세일즈 | 마케팅

적성 낮음 : 인사교육 | 기술전문직

직무적성	백분위	측정결과										
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
		Low			Average				High			%
전략기획/재무	(6.2%)	대내외 정보를 수집 분석하여 회사의 경영계획 및 전략수립과 관련한 종합업무를 수행한다.										
마케팅	(68.8%)	시장환경 및 소비자 동향을 연구하여 신상품 개발에 필요한 상품화 지원 및 판매전략을 수립한다.										
광고홍보	(23.6%)	마케팅전략에 입각하여 소비자를 대상으로 전개하는 커뮤니케이션 전략을 수립하고 실행한다.										
세일즈	(74.2%)	상품이나 용역을 판매하고 이것을 통해 고객의 만족과 특정기업의 이익을 창출하는 활동을 수행한다.										
대인서비스	(59.5%)	대인관계를 기초로 하여 개인에게 제공되는 서비스와 고객만족을 위한 제 업무를 수행한다.										
인사교육	(4.9%)	채용, 교육, 평가와 관련한 업무를 수행하고 사무관리, 급여, 복지 후생 및 노무업무를 총괄한다.										
기술전문직	(5.1%)	전문적인 기술을 가진 사람으로서 현장에서의 문제를 분석하고 해결하는 실질적 업무를 수행한다.										
연구개발	(20.9%)	연구 프로젝트를 기획·관리하고 기술의 완성도를 분석하고 평가하는 데 관련된 제반 업무를 수행한다.										
법무/회계	(12.3%)	법무관련 업무를 전담하고 경영성과 및 재무상태에 관한 정보를 적시에 제공하는 업무를 수행한다.										



## 직무별 성격특성

### 전략기획/재무

자신의 능력, 성품 등에 대해 긍정적으로 평가하고, 정서적으로 안정적이다. 지적으로 많은 생각을하기를 좋아하고, 상상력과 추상적 개념화 능력을 자주 활용한다. 상황을 빠르게 파악하고 핵심을 요약하는 능력이 있다. 새로운 분야에 대한 탐색 의지가 강하여 변화와 혁신을 추구한다. 모임에서 밝은 분위기를 연출한다.

### 마케팅

낮선 환경, 새로운 자극을 두려워하지 않는다. 다양한 자극과 활동적인 상황을 통해 에너지를 만들어 간다. 필요하다고 판단하면, 과감하게 결단을 내리고 논리적으로 설득하고 밀어붙인다. 자신의 능력을 믿고 일에 대한 자신감이 강하며, 자신을 드러내어 과시하기도 한다. 사람들의 기분을 잘 살피주고 복돋아 준다.

### 광고/홍보

실제로 존재하지 않는 것을 상상력을 활용하여 생각하는 능력이 좋다. 예술이나 철학에 대한 매력을 느끼고, 지적으로 많은 생각하기를 좋아한다. 핵심 파악이 빠르고, 논리적인 비판 능력이 좋다. 변화와 성취욕구가 높아 모든 일에 적극적으로 도전한다. 대인관계가 활발하고, 자신의 능력과 성품에 대한 신뢰가 강하다.

### 세일즈

외부세계와 접촉 욕구가 강하고 사람들과 친밀한 관계를 형성하기를 좋아한다. 변화를 선호하고 새로운 것에 관심이 많다. 낙천적이고 활동적이어서 자극적 환경에 오랫동안 노출되어도 지치지 않는다. 말을 잘하고, 사람들의 장점을 빨리 발견하며, 칭찬을 아낌없이 하는 편이다. 자아개념이 긍정적이고 정서적으로 밝다.

### 대인서비스

평화롭고 안정적인 상황을 선호한다. 남의 얘기를 잘 듣고 상대방의 입장과 감정을 존중한다. 타인을 평가 비판하지 않고 있는 그대로 수용을 잘한다. 자기주장을 잘하지 않고 우호적이며, 협조와 지원을 잘한다. 정서적으로 부드럽고 남에게 배려를 잘한다. 인간관계에서 수줍어하고 긴장을 하는 편이다.

### 인사교육

정보를 수집하고 분석적으로 사고하는 능력이 있다. 지적이고 논리적이며 객관적인 판단 능력이 있다. 개념화를 잘하며 전체적 안목과 꼼꼼함을 동시에 가지고 있다. 자신의 능력에 대한 믿음이 있고, 업무를 완수하고자 하는 의지와 몰입 능력이 좋다. 타인을 잘 배려하고 친밀한 관계를 만들어 간다.

### 기술전문

일을 좋아하고, 맡은 일에 대해서 높은 책임감과 성실성을 발휘한다. 지적으로 영민하고 논리와 추론에 강하다. 미래지향적인 일을 하고 싶어 하며 전략적 사고를 즐긴다. 자기 능력에 대한 믿음과 건전한 자기관리를 바탕으로 일에 깊이 몰입한다. 사람들을 잘 수용하고 정서적으로 안정되어 있다.

### 연구개발

상황판단이 정확하고 주변 사람들을 논리적으로 설득할 수 있는 능력이 있다. 업무 중심적이고 자기관리가 철저하며, 업무에서 실수하지 않으려고 노력한다. 사람들을 존중하고 남의 얘기를 경청하며, 생각을 충분히 한 후에 서면으로 의사소통하기를 좋아한다. 갈등을 직접적으로 다루거나 논쟁하는 것을 싫어한다.

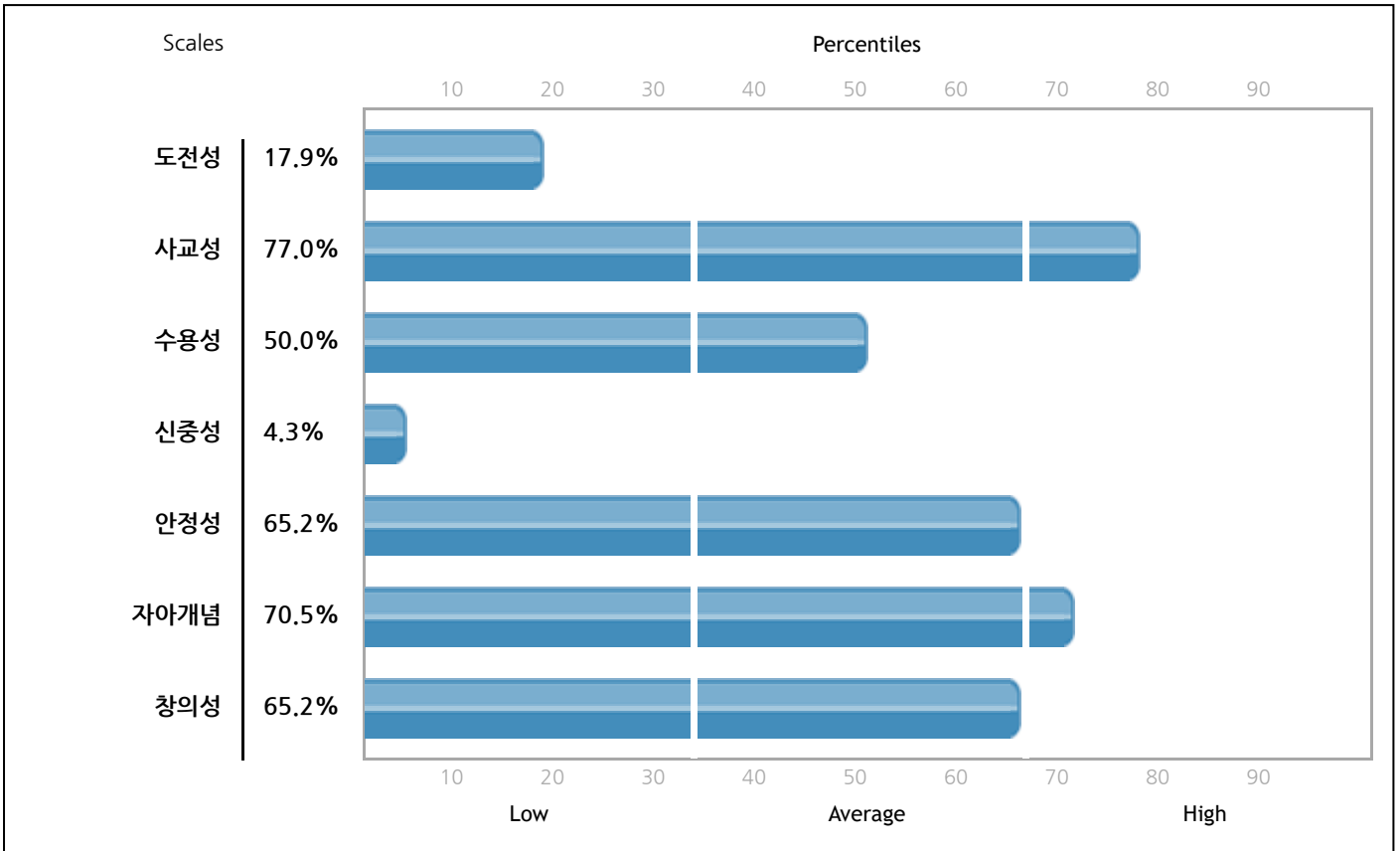
### 법무/회계

기준과 원칙을 중요시한다. 잘 듣는 편이지만 자기중심이 강하고, 속마음을 잘 털어놓지 않는다. 사람들과 충돌하는 것을 싫어하지만, 전문적이고 논리적인 토론에 강하다. 모든 사안을 꼼꼼하게 살펴서 안전을 확보하려 한다. 이성적이고, 감정변화가 적으며, 비사교적이다. 신중하고 치밀하여 장기적 과제수행에서 유리하다.

※ 특정 직무 분야의 유능성을 검증받은 경력 입사자이거나 현직 근무자들을 대상으로 한 연구에서 밝혀진 결과에 따르면 '대인 서비스', '인사교육', '연구개발' 직무 종사자들은 다년간의 직무 경험으로 인한 부정적인 성격특성들도 함께 나타나고 있었다. '인사교육'은 업무에서 자기 주도권을 행사하는 비율이 낮고 여러 이해 당사자들과의 사이에서 부정적 정서와 자아개념의 손상 등을 자주 경험하는 것으로 보였다. '대인 서비스' 직군은 자신의 의견을 주장하기보다 상대의 의견을 듣고 수용해야 하는 역할 때문에 정서 노동자들이 흔히 경험하는 감정억압에 따른 부적응 상태가 많이 발견되었다. '연구개발' 종사자들은 자기 주도권이나 창의성 발휘가 어렵고 모든 업무를 주어진 기준에 따라야 하는 수동적 문화로 인한 자기효능감 저하를 경험하는 것으로 나타났다.



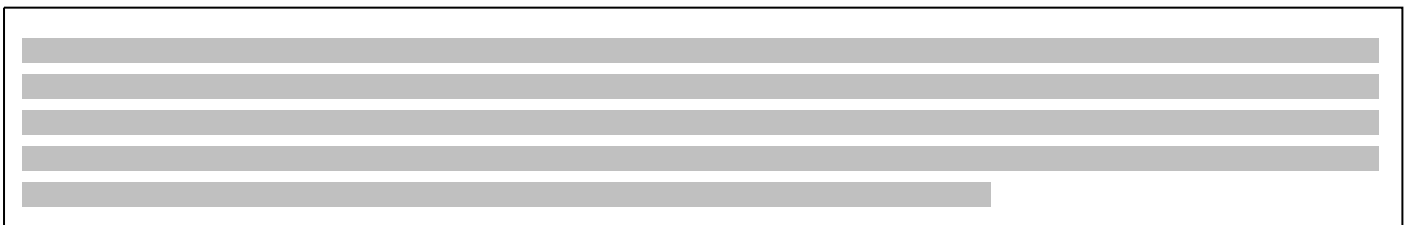
LCSI(Lim's Character Style Inventory) 프로파일



\* LCSI 프로파일은 개인의 원점수를 해당 모집단(母集團)의 기준치와 비교하여 객관적인 알고리즘에 의해 계산된 백분위로 나타내고 있다.

- 도전성** | 목적달성에 대한 자신감과 역경에 대해 굽히지 않고 맞서는 강인한 속성을 측정하는 차원
- 사교성** | 다양한 사람들과 인간관계를 잘 맺고 우호적인 분위기를 만들어가는 친교적 속성을 측정하는 차원
- 수용성** | 타인을 이해하고 가까운 사람들에게 협조적으로 배려하려는 속성을 측정하는 차원
- 신중성** | 원칙과 목표에 대해 집중하고 체계적 사고를 통해 분석하는 치밀한 속성을 측정하는 차원
- 안정성** | 긴장과 스트레스 상황에서 성격의 안정성을 유지할 수 있는가를 측정하는 차원
- 자아개념** | 자신에 대한 평가적 관점으로서 자기 자신에 대한 정서적 만족감의 정도를 측정하는 차원
- 창의성** | 새로운 것을 생각하고 만들어 낼 수 있는 사고기능과 행동경향성을 측정하는 차원

핵심요약





### 프로파일 척도 측정결과

도전성, 사교성, 수용성, 신중성, 안정성은 기질로부터 파생된 특성으로 환경 적응과 밀접한 관련이 있고, 자아개념과 창의성은 심리내적 특성으로 환경변화에 따른 영향을 잘 받지 않는다.

척도	측정결과										
	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
	Low			Average				High			%
<b>도전성</b> (17.9 %)	목적달성에 대한 자신감과 역경에 대해 굽히지 않고 맞서는 강인한 속성을 측정하는 차원										
<b>사교성</b> (77.0 %)	다양한 사람들과 인간관계를 잘 맺고 우호적인 분위기를 만들어가는 친교적 속성을 측정하는 차원										
<b>수용성</b> (50.0 %)	타인을 이해하고 가까운 사람들에게 협조적으로 배려하려는 속성을 측정하는 차원										
<b>신중성</b> (4.3 %)	원칙과 목표에 대해 집중하고 체계적 사고를 통해 분석하는 치밀한 속성을 측정하는 차원										
<b>안정성</b> (65.2 %)	긴장과 스트레스 상황에서 성격의 안정성을 유지할 수 있는가를 측정하는 차원										
<b>자아개념</b> (70.5 %)	자신에 대한 평가적 관점에서 자기 자신에 대한 정서적 만족감의 정도를 측정하는 차원										
<b>창의성</b> (65.2 %)	새로운 것을 생각하고 만들어 낼 수 있는 사고기능과 행동경향성을 측정하는 차원										



## 임오랑님의 종합분석

### 1. 일반성격

- 스스로에 대해 긍정적이다. 활발하고 유머가 있으며 사교성이 뛰어나다. 대화할 때 표정이 자연스럽게 적대감이나 질투심을 갖지 않는다. 의사소통에 뛰어난 능력이 있으며 사람들을 감동시키는 재능이 있다.
- 권력욕구나 특권의식과는 거리가 멀지만 리더가 되고 싶어 한다. 활기 있고 떠들썩한 분위기를 좋아하며 친목회나 회식모임에서 분위기를 만들어 가는데 적극적이다.

### 2. 대인관계

- 다양한 사람들과 폭넓은 우정을 맺는다. 누구하고나 어떤 상황에서도 쉽게 대화를 나누며 사람을 사귀는데 시간이 오래 걸리지 않는다. 문제를 낙관적으로 대하고 남들이 듣기 좋아하는 말을 잘한다.
- 객관적으로 비판하는 것을 어려워하고 타인에게 잘 속는다. 자신에 대한 비판이나 거절을 공격당하는 것으로 느끼기도 한다. 다툼을 피하느라 화가 나도 잘 참고 짜증내지 않는다.

### 3. 일처리

- 분위기를 활성화시켜 사람들 간의 교류를 촉진시키는 능력이 있다. 활동적이고 다양성을 좋아하기 때문에 단기적인 업무를 잘 할 수 있다.
- 위험부담을 고려하거나 꼼꼼하게 계획을 세우는데 소홀하다. 스스로를 이성적으로 잘 통제하지 못하고 정리정돈과 시간 관리에 약하다. 그러나 자신에 대한 자부심이 있고 일을 할 때는 열성적이다.

### 4. 조직충성도

- 회사생활이 활기의 원천이다. 일을 인간의 기본적인 욕구로 볼 정도로 중요시하고 자신은 이 사회에서 없어서는 안 될 중요한 인물이라고 생각한다. 회사에 대한 충성심과 자부심을 가지고 있는 편이며 남들로부터 회사에 대한 칭찬을 듣는 것을 좋아하고 비난을 받을 경우 당혹해한다. 그러나 일에서 삶의 보람을 느끼는 편은 아니기 때문에 직장에서 필요이상의 책임이나 의무는 피한다.
- 절근하는 경우가 적고 한 회사에 재직하면서 봉사하는 것이 도덕적으로 옳다고 생각한다. 경제적인 이유 때문에 직장생활을 하는 것은 아니다.



### 캐릭터 탐색

인간에게는 캐릭터라고 부르는 본능적 성향이 무의식 속에서 자율적으로 기능하고 있고, 그것은 유전적 체질적으로 결정된다. 캐릭터는 생존기제와 같은 것이므로 그 심리적 법칙성을 보다 적극적으로 의식하여 활용하는 것이 개인의 건강한 발달과 자아실현에 매우 중요하다.

구분	주도형	표출형	우호형	분석형
자가추측		V		
<ul style="list-style-type: none"> <li>자가추측은 사회적 바람직성이나 개인의 소망에 따른 캐릭터의 왜곡이 흔히 발생한다. 개인의 확증편향으로 인한 캐릭터 판단 오류를 일으킬 수 있으므로 캐릭터 추론 절차를 통해 여러 주변 사람들로 부터 검증을 받아야 한다.</li> </ul>				
코드 캐릭터 분포		V		
<ul style="list-style-type: none"> <li>'V'표시는 해당 캐릭터의 경험적 분포가 40%이상으로 우선적 탐색 대상이라는 의미이다. 경험적 분포 비율은 확률적 지표로서 특수한 상황으로 인한 개인의 변조된 캐릭터까지 변별해 낼 수는 없다. 0%분포 일지라도 그 가능성을 배제하면 안 된다.</li> </ul> <p>자신이 생각한 캐릭터는 표출형이었습니다. 경험적 연구 결과에 의한 캐릭터 확률은 주도 0.00% 표출 78.05% 우호 19.51% 분석 2.44% 이며, 이에 기반한 검사예측 캐릭터도 표출형입니다. 표출형은 외향성으로 빠른 반응속도를 가지고 있고 열정적인 특성이 많아서 다양한 신체언어와 감정표현을 보여줍니다. 또한 다른 유형에 비해 낙천성이 높고 언어적 유창성이 좋아 주변에 사람들이 많이 모여드는 편이고 대중적 관심을 자연스럽게 즐기는 편입니다. 우호형이 친한 사이에서 표출형으로 보일 수도 있지만 반응속도와 열정이 그에 못미칩니다. 설명을 잘 읽어보신 후 주변사람들에게 자신에 대해 평소 느낀 바를 들어 보시고 최종 판단하시기 바랍니다.</p>				

### 4-캐릭터와 주요 특성과의 관계

	높은 특성	선택적 연합	낮은 특성
주도형	도전성 ▲	사교성, 신중성	수용성 ▼
	도전성이 핵심특성을 이루면서 사교성이나 신중성이 함께 상승하는 경우가 있지만 수용성은 떨어지는 경향이 있다.		
표출형	사교성 ▲	도전성, 수용성	신중성 ▼
	사교성이 핵심특성을 이루면서 도전성이나 수용성이 함께 상승할 수 있지만 신중성은 떨어지는 경향이 있다.		
우호형	수용성 ▲	사교성, 신중성	도전성 ▼
	수용성이 핵심특성을 이루면서 사교성이나 신중성이 함께 상승할 수는 있지만 도전성이 상승하는 경우는 드물다.		
분석형	신중성 ▲	도전성, 수용성	사교성 ▼
	신중성이 핵심특성을 이루면서 도전성이나 수용성이 함께 상승할 수 있지만 사교성은 떨어지는 경향이 있다.		





### 캐릭터 추론

타고난 캐릭터 유형은 고유한 언어·비언어적 특징 외에도 무의식적으로 표출되는 얼굴표정, 목소리의 특징, 음성 톤, 자세, 손동작 등과 같은 비언어적 특징이 존재한다. 캐릭터는 한두 가지 특징만으로는 확정할 수가 없고, 현실 생활에서 드러나는 다양한 행동 지표를 통해 통합적이고 논리적으로 추론해야 한다.

### 4-캐릭터 관찰단서

	주도형	표출형	우호형	분석형
언어 표현	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
감정 표현	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
대화 패턴	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]
자세/손동작	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]

### 4-캐릭터 추론 매트릭스

	주도형	표출형	우호형	분석형
반응속도	빠르다	빠르다	느리다	느리다
활력	높다	높다	낮다	낮다
판단중심	자기중심	타인중심	타인중심	자기중심
우선가치	목표중심	관계중심	관계중심	목표중심



### LCSI 4-캐릭터 유형론

4-캐릭터 유형론은 한국인을 관찰한 결과를 토대로 만들어진 경험적 이론이며, 자료 분석결과 전통적인 기질유형론과 핵심을 공유하고 있다. 다양한 연령층과 직업군을 대상으로 장기간에 걸친 반복관찰을 통해 파악한 유형별 중요 특징은 다음과 같다.

<div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <p>언어표현이 직선적이고 강하다. 목소리 톤이 높고 말의 속도가 비교적 빠르다. 자기중심적 판단이 강하고 논리적으로 설득하는 것을 좋아한다. 애매하거나 우회적인 표현을 싫어한다. 행동은 활발하고 역동적이지만 생각을 많이 하는 편이고 속내를 쉽게 드러내지 않는다.</p> <p style="text-align: right;"><b>[주도형]</b></p>	<div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <p>유머 감각이 있고 어휘구사력이 좋다. 맞장구치기를 좋아하며 눈 마주침과 신체언어를 잘 활용한다. 침묵을 싫어하고 정서적으로 밝다. 글보다는 말로 표현하는 능력이 훨씬 좋다. 개방성, 유머, 감정의 솔직성 등으로 인해 주변에 사람이 쉽게 모여든다.</p> <p style="text-align: right;"><b>[표출형]</b></p>
<div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <p>말보다는 서면(書面) 의사소통을 좋아한다. 속마음을 잘 털어놓지 않으며 말 수가 적다. 시선 맞추기를 어려워하고 자세변화가 적다. 잘 듣는 편이지만 자기중심이 강하고 전문적이고 논리적인 토론에 강하다. 농담이나 사교적 잡담을 잘 하지 않는다.</p> <p style="text-align: right;"><b>[분석형]</b></p>	<div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>[Redacted]</p> </div> <p>자신을 적극적으로 드러내지 못하기 때문에 친숙해지기까지 시간이 걸린다. 관계가 형성되면 스스로없이 대하고 깊은 속마음을 나누고 싶어 한다. 마음에 안 드는 경우에도 싫다는 의사표현을 직접적으로 하지 못한다. 표현은 적지만 섬세한 성격이다.</p> <p style="text-align: right;"><b>[우호형]</b></p>



캐릭터 사용설명서

<p><b>주도형들의</b></p> <p><b>장점</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul> <p><b>단점</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul> <p><b>적합직무</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul>	<p><b>표출형들의</b></p> <p><b>장점</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul> <p><b>단점</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul> <p><b>적합직무</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul>
<p><b>분석형들의</b></p> <p><b>장점</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul> <p><b>단점</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul> <p><b>적합직무</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul>	<p><b>우호형들의</b></p> <p><b>장점</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul> <p><b>단점</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul> <p><b>적합직무</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> <li>• [Redacted]</li> </ul>